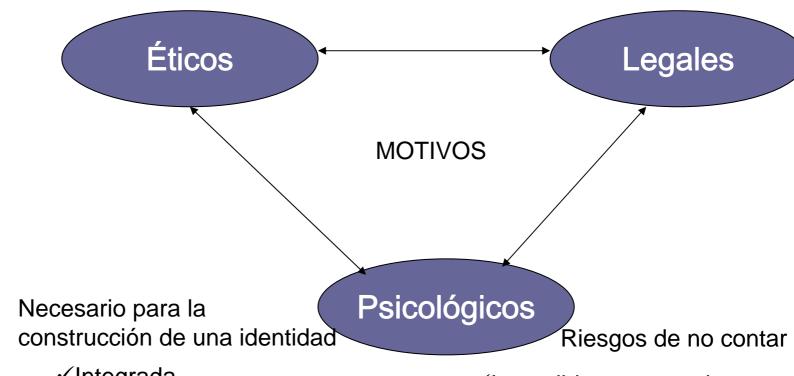


Contar los orígenes

Ana Berástegui Pedro-Viejo Blanca Gómez Bengoechea Instituto Universitario de la Familia Universidad Pontificia Comillas

¿Por qué contar?



- ✓Integrada
- ✓ Positiva
- ✓ Perteneciente/Independiente

- ✓ Imposible no comunicar
- ✓ Revelación inadecuada
- ✓ Dobles mensajes

¿Cómo contar?

■ ¿Quién?

■ ¿Cuándo? ___

■ ¿El qué? —→

■ ¿Cómo?——

■ ¿A quién?

No existen fórmulas válidas para todos



¿Quién?



Avisar a los familiares

¿Necesidad de apoyo externo?



¿Cuándo?

- Edad de inicio
- Momentos para la comunicación
- Las etapas en la comunicación
 - 1. Etapa de la anécdota
 - Etapa de la vivencia de abandono
 - 3. La crisis adolescente
 - 4. El reconocimiento de la condición adoptiva
 - Revisión adulta de la relación con los orígenes



¿Sobre qué se debe hablar?

LA HISTORIA

- Historia previa del menor
 - Nacimiento
 - □ Padres biológicos
 - □ Separación
 - Espera
- Historia previa de los padres
 - Duelos / Ilusiones
 - Proceso
- Historia del encuentro
 - Inicial
 - Progresivo

LOS SIGNIFICADOS

- Adopción es ser padres e hijos
- La irreversibilidad de la adopción
- La existencia y el valor de la diferencia
- Los límites de la adopción
- **-** ...



¿Cómo hablar?

■ El tono

El lenguaje

■ La necesidad de feed-back



¿A quién informar?

A los hermanos

■ En la familia

Al pediatra

En el colegio

Al entorno social

No es algo
de lo que avergonzarse...
pero sí algo que pertenece
al ámbito privado



Obstáculos a una comunicación adecuada

- Concepción tradicional
- Falta de seguridad en el víncy

Obstáculos en el niño

- Miedo a que el niño sufra
- Ya lo sabe
- Miedo al estigma y a la diferencia
- Miedo a la búsqueda

Obstáculos jurídicos

- Diferencias de criterio en la familia
- Incapacidad para contar una historia positiva



¿Cómo ayudar?

- Libro de vida (preadopción y protección)
- Cuentos
- Rituales
- Talleres de padres e intervención familiar
- Trabajo con menores adoptados
- Asesoramiento y mediación en la búsqueda de los orígenes